

On pense à l'équilibre de nos lettres et à leur **rythme**. On utilise des guides pour s'aider à rester constant.

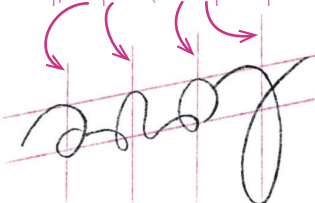
Il existe une voie médiane qu'on nomme **Script Lettering** qui réconcilie les deux mondes. On part de notre écriture ou d'une calligraphie qui nous plaît et on la retravaille dans l'esprit du dessin de lettres. C'est ce que nous allons utiliser pour notre atelier.

La **calligraphie** est l'art de bien écrire les lettres alors que le **lettering** (ou letrage) est l'art de dessiner les lettres.

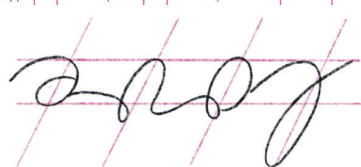
QUELQUES BASES :



on place des repères de rythme

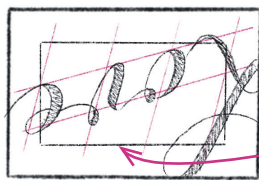
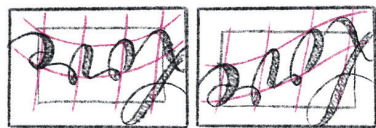


on place des repères de hauteur de lettres



Pour bien écrire, on ralentit : on écrit consciencieusement en formant chaque lettre soigneusement.

- DANS LE CARNET DE CROQUIS :**
- on choisit un mot de 4 à 6 lettres
 - on place un **cadre** en laissant des marges desquelles on pourra déborder
 - on place des **repères** pour écrire notre mot de manière régulière
 - on écrit le mot, on **corrige** les espaces entre les lettres si besoin
 - on place les **pleins et déliés**
 - on **repète** le processus en variant les orientations du mot (on l'écrit droit, ou en diagonale, ou en arc de cercle...)
 - enfin, on choisit le meilleur croquis



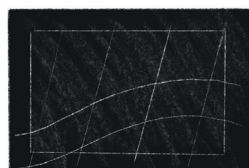
Inspiration :
Love - Hope - Joie - Beau - Bien - Café - Chic / Bison - Amour - Break - Pause - Hello / Banane - Mojito - Bistrot - Espoir - Délice - Simple - Génial - Cerise

SUR LE TABLEAU NOIR :

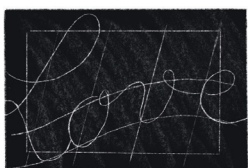
Avant tout : on passe l'ardoise à la craie entièrement et on essuie délicatement avec un chiffon.

- On **replace** tous les éléments de son croquis sur l'ardoise en appuyant à peine sur la craie
- On place les **pleins et les déliés**
- On repasse sur les **contours** des lettres à la craie taillée pour une parfaite finition professionnelle
- On peut créer des **ombres** avec un torchon mouillé au bout de son doigt, au bien un coton tige, ou encore une gomme.

Astuce bonus : on peut créer des dégradés en déposant un peu de craie et en tirant la matière avec son doigt.

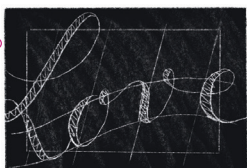


On a passé la craie sur toute l'ardoise et posé le cadre et les repères



Le mot est en place

On ajoute les pleins et déliés



On ajoute des détails, TADAAAAA !



J'espère que cet atelier vous aura donné envie de pratiquer le Lettrage

Pour garder le contact :

Instagram/Twitter/BlueSky :
[@CelineKosmik](#)

www.kosmik.fr

Boutique : kosmikshop.bigcartel.com

Pour connaître mes futures dates d'ateliers et de stages, n'hésitez pas à m'écrire un mail :
celine@kosmik.fr

Ce livret a été réalisé (textes & illustrations) par Celine Berni - Kosmik dans le cadre de l'Atelier « Lettrage au Tableau Noir avec Kosmik ». Il est réservé aux participants à l'atelier :

Merci de ne pas le partager

