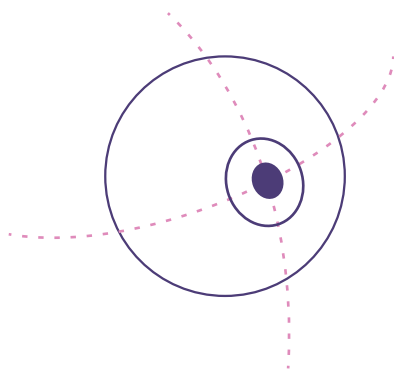


Atelier sur le dessin des yeux (aide mémoire)

En premier lieu, on n'oublie pas qu'un oeil est un globe.

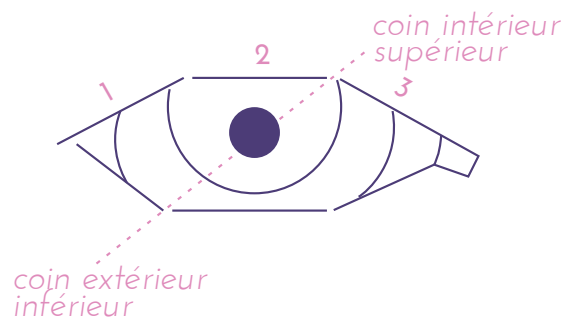
Il est plus facile de dessiner la paupière après avoir dessiné l'iris puisque celui-ci «déforme» la paupière.

Penser à dessiner l'iris en entier pour qu'il soit crédible !

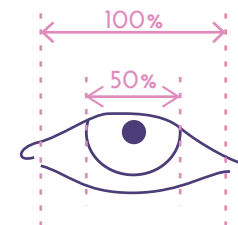


Construire la paupière :

Elle est composée de 3 parties et on peut observer la diagonale du coin intérieur supérieur et du coin extérieur inférieur pour bien les placer.

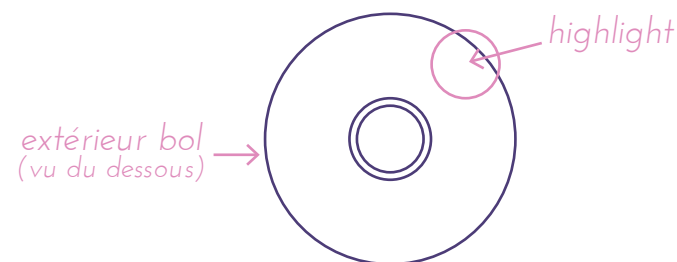


À noter : l'iris prend environ 50% de l'espace de l'oeil (sauf pour les enfants)

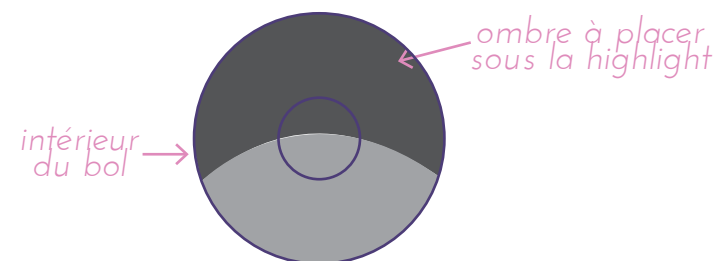


Penser à l'ombre portée de la paupière supérieure sur l'oeil.
Par conséquent, la paupière inférieure sera toujours plus claire.

Pour placer la «highlight», on peut penser à l'oeil comme à un bol vu du dessous :



Pour placer l'ombre, on peut penser à l'oeil comme à un bol vu de l'intérieur :



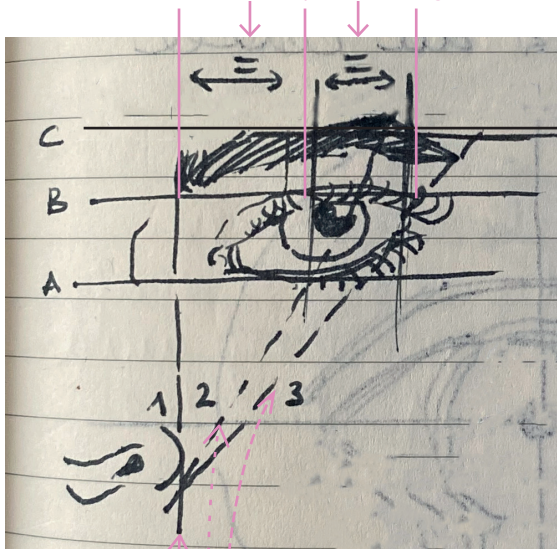
Orientation des cils :

Considérer le centre de l'oeil comme un point de fuite et construire des lignes de fuite à partir de là : c'est ce qui définit l'orientation des cils.

Sourcils :

La même astuce fonctionne pour dessiner les sourcils !

C'est pas hyper clair sur mon dessin, mais du début du sourcil au coin extérieur de l'oeil, on a deux parties égales.

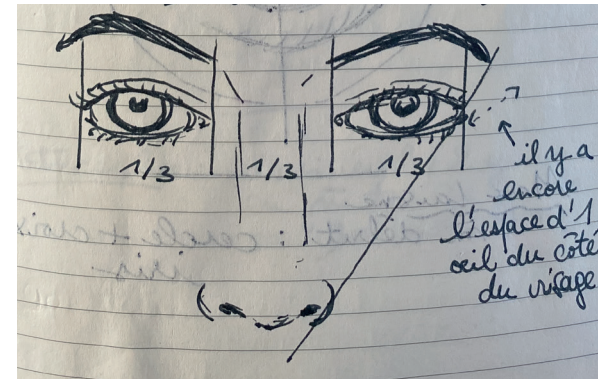


2 parties égales :
- hauteur oeil
- paupière + sourcil

Les lignes qui servent de repères :

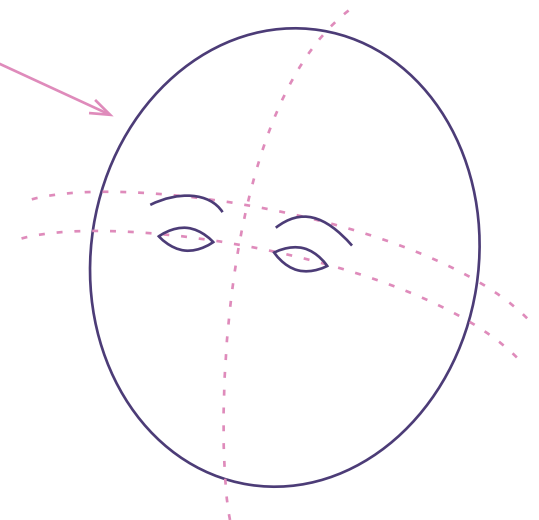
- 1 : le coin de la narine correspond avec l'extrémité du sourcil
- 2 : une diagonale part du coin de la narine, passe par le coin extérieur supérieur de l'oeil et le point le plus haut du sourcil
- 3 : une diagonale part du coin de la narine, l'extérieur de l'oeil et la fin du sourcil

À noter : chez les hommes, il n'y a souvent pas d'espace entre le sourcil et l'oeil, alors que chez les femmes, il y a beaucoup d'espace, surtout sur le côté extérieur de l'arcade.



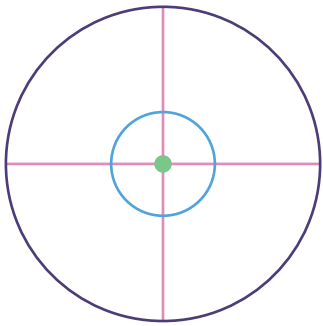
On peut noter aussi qu'en général on peut mettre l'espace d'un oeil entre les deux yeux (d'où les 3 tiers du schéma)

Penser à placer les yeux sur «cylindre» du visage, pour que la face ne soit pas plate.



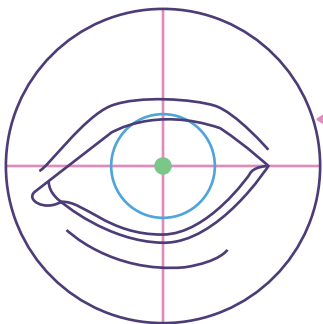
S'entraîner à dessiner un oeil :

Le plus simple pour s'entraîner à dessiner un oeil c'est de partir d'une croix sur laquelle on place la pupille au centre, puis l'iris qui mesure un tiers du cercle :

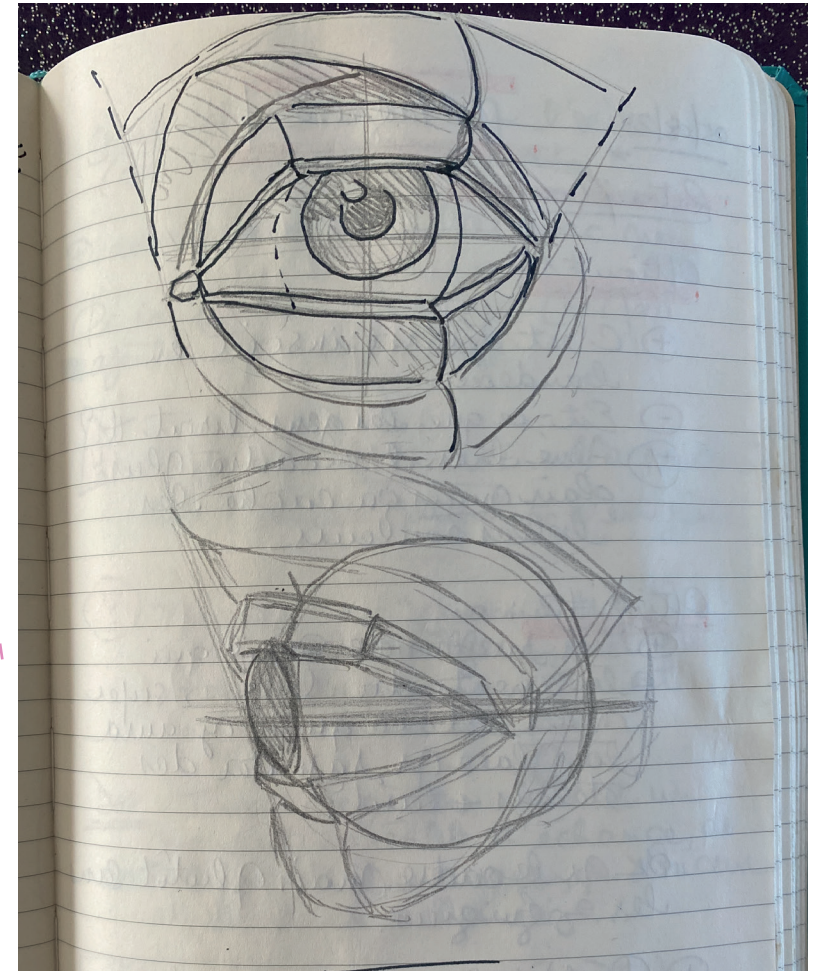


- 1 : on dessine une croix
- 2 : on dessine le grand cercle
- 3 : on place la pupille au centre (en vert)
- 4 : on place l'iris qui mesure un tiers du cercle (en bleu)

Puis on réutilise ce qu'on a vu au tout début pour dessiner la paupière composée de 3 parties



← notre grand cercle, c'est la cavité osseuse : ça aide à placer tous les plis en 3D



Voilà ce que ça donne quand on y met de la 3D.

Une dernière astuce :

Quand on fait un portrait, penser à dessiner les deux yeux en même temps pour qu'ils soient plus harmonieux !