

Atelier sur le dessin de mains (aide mémoire)

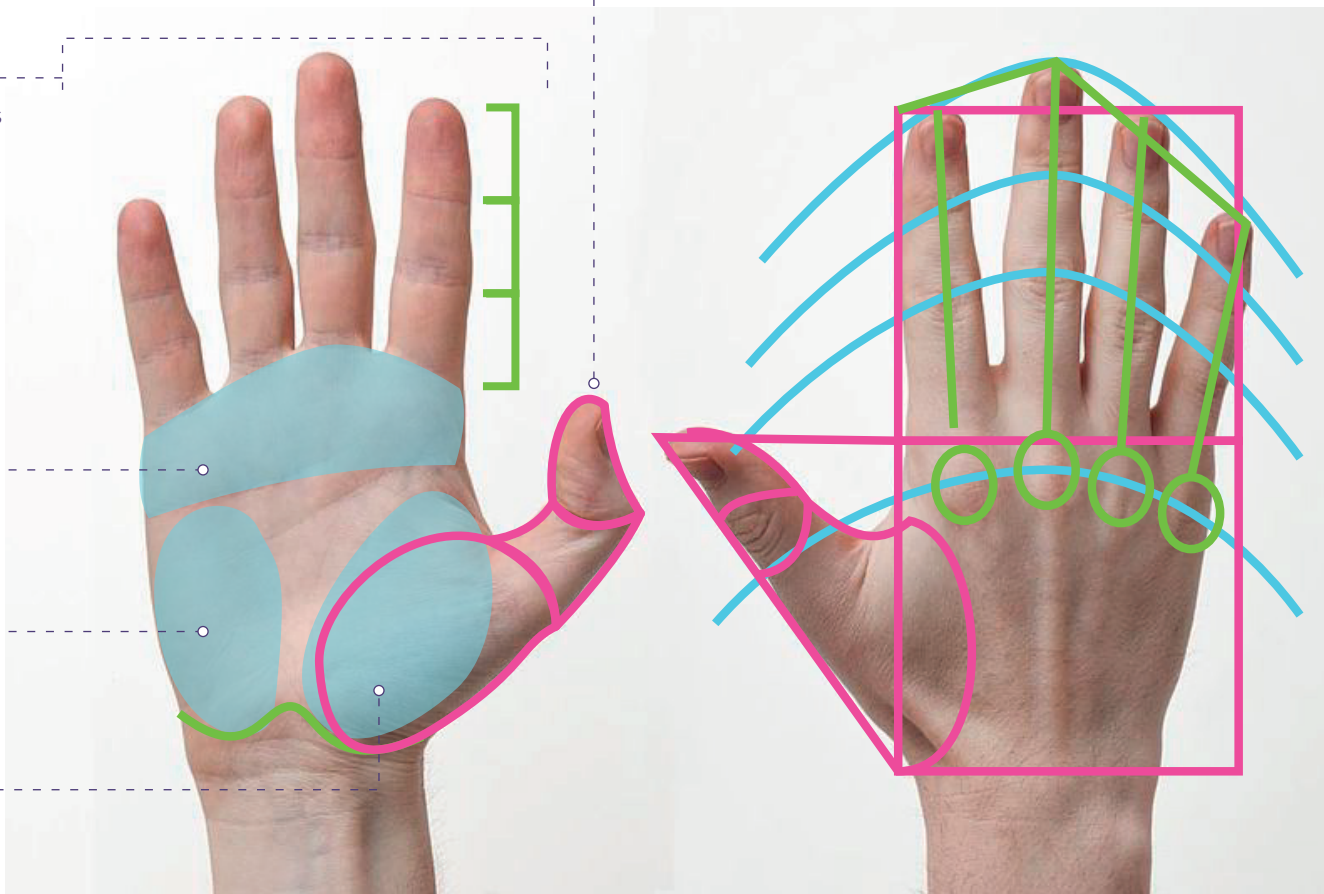
Chaque doigt a 3 parties, y compris le pouce !

Les 4 doigts sont composés de 3 parties égales.

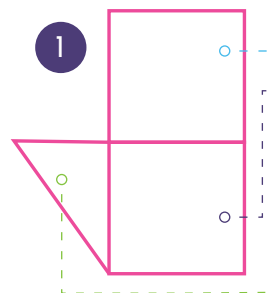
Base des doigts

Hypothenar

Thenar



1



On dessine 2 carrés l'un au-dessus de l'autre :

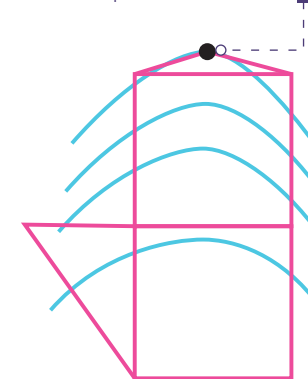
la paume

les doigts

Puis on ajoute un triangle pour placer le pouce.

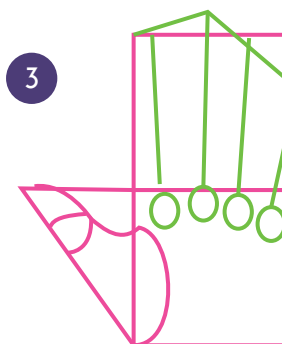
2

On repère le point le plus haut : le majeur



Les lignes bleues représentent les arches qui composent les différentes articulations : à partir des métacarpes, vers le haut des doigts, ces « arches » s'accroissent.

3



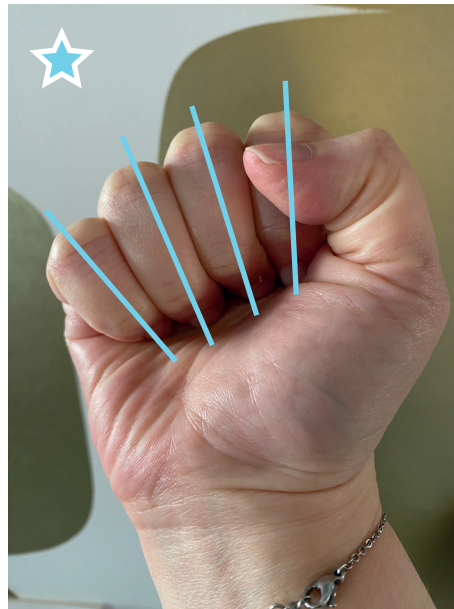
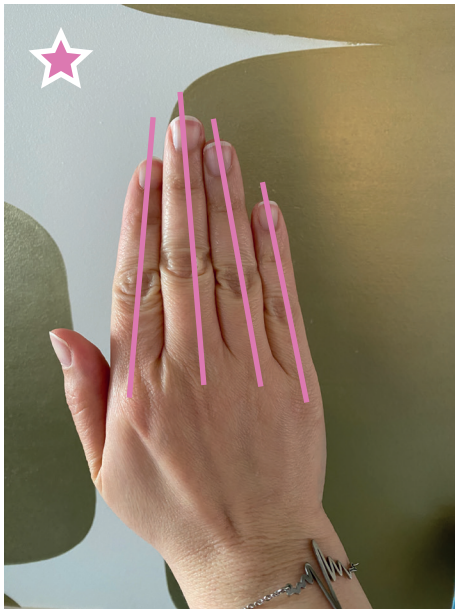
On place les articulations des métacarpes et la ligne directrice de chaque doigt (on peut en profiter pour placer les parties du pouce)

4

On dessine des cylindres pour placer les doigts.

Ce qu'on peut retenir :

- ★ Les doigts ne sont pas parallèles : ils convergent (= le bout des doigts a tendance à se toucher)
- ★ Quand on ferme le poing, les doigts se rassemblent aussi, comme s'ils cherchaient à se tenir chaud.
- ★ Il y a de la chair entre les métacarpes et le début des doigts !
- ★ Chaque doigt a une orientation qui lui est propre, mais surtout le pouce qui est orienté de côté : dessiner les ongles aide à faire voir l'orientation.
- ★ L'articulation des phalanges a une forme de coeur.



Doigt = 3 parties égales (on peut le dessiner en 3 traits !)
Dessus osseux => plutôt trait droit
Dessous chair et muscles => plutôt courbes